

## مقدمة المؤلف الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

مادة هذا الكتيب مستمدة من ستة أشرطة تسجيل أصلها باللغة الإنجليزية: حول تحقيق حياة ناجحة متبعة، تظن أنها مفيدة لكل إنسان، مسلم وغير مسلم، وأنها تساعدنا في فهم نواح كثيرة في السلوك وما نمرّ عليها ولا نفطن لوجودها.

وقد يقبل بعض المثقون ألا يتعلموا أمور السلوك إلا من القرآن والسنة. ولكن حتى النصوص الدينية لا يمكن أن تفهمها في الواقع إلا بحسب فهمنا للواقع وأحوال العالم.

وهذه المادة التي بين يدي القارئ شرة خيرة وبحيث تطول في أسباب الإخفاق وما يقابلها من أسباب النجاح في البيت والعمل ومع الناس وفي داخل النفس.

ونحن نعتقد أن متابعة خبرات الأسـم: هو من باب طاعة الأمر القرآني بالسـير في الأرض، والنظر في أحوال الآخرين لتتعلّم من خبراتهم.

واسم المؤلف الأمريكي هو برايان تروسي.

د. عبد اللطيف الحياط

المطلب الأول

تكوين صورة إيجابية للنفس

المطلب الثاني

تحمل المسؤولية وتمتع القيادة

المطلب الثالث

برمجة نفسك من أجل النجاح

المطلب الرابع  
الصدق والوصول إليها

المطلب الخامس

مخاضة القدرة العقلية

المطلب السادس

النجاح في العلاقات الإنسانية

## تكوين صورة إيجابية للنفس

يقول برلمان ترمسية: إنه جرب هذه المعلومات على أكثر من (٥٠٠٠) إنسان، وبمقتضى تغيرت حياتهم من الإحباط إلى النجاح والتميز وتحقيق الأمال. ويقول: إن (٥) مسألة فقط من الناس تاجعون، ولكن هناك إمكانية على كفة أن يصبح — من يريد — ناجحاً في نواحي كثيرة لا تخطر بباله مثل النواحي المادية والاجتماعية والأسرية ويمكنه أن يجمع في تغير حياته وتأثيره بين الناس. وهو يحدد ست علامات للنجاح:

- ١ — مكتونة القلب أي هدوء البال، ومعناه عدم الشعور بالذنب وعدم الشعور بالخوف.
- ٢ — تحقيق مستوى عالٍ من الطاقة.
- ٣ — تحقيق علاقات طيبة مع الناس، وهذا شيء أساسي في تحقيق الذات.

٤ - عدم الاحتياج الذاتي. والاحتياج يختلف من شخص إلى شخص، فبعض الناس يكفي بدخل بسيط ولا يشعر أنه يحتاج أكثر، وآخر قد يكون دخله عشرة أضعاف الأول، ويشعر أنه يحتاج أكثر.

٥ - وجود أهداف ذات قيمة في حياة الإنسان.

٦ - الشعور بتحقيق الذات.

وتسأل ترمسي هنا: إن القليل من الناس يحقق هذه الأهداف، هذا مع أن حصراً يوتر أهل درجات الخدمات. فمالها؟ والجواب: إن أجدنا يألي إلى الحياة بدون كتاب إرشادات. يحول تدخل هذا فكائن الذي هو نحن. فيكون الفرد على كميته في كتاب الإرشادات والتمهيدات. ونحن نقضي أكثر حياتنا لنقول في تصرف على إمكانيةنا وهكذا نقضي الحياة قبل أن نحقق الكثير. ولكن كيف يمكن أن نضبط حياتنا؟ كيف تصبح حياتنا تحت الغبط والفرح؟ كيف نحقق إمكانيةنا كلها؟ وللجواب على ذلك بدأ ترمسي بتحديد المبادئ الأساسية ثم القوانين الأساسية لفهم النفس من وجهة نظر الشهاج.

## قانون الضبط والتحكم

يقول ترمسي: إن مقدار الضبط والفرجة الذي نملكه يحدد مقدار الصحة النفسية، نحقق شعوراً بعدم اضطراب النفس، يعني هذا أن المضطرب لن يشعر أن القود بيده وليس لدى قوة من خارجة. إنما نحن نوجه حياتنا. غير أن أكثر الناس يشعرون بعكس ذلك؛ يشعرون أن الضيقة (أي الخط) تتحكم في حياتهم. فهم لا يتمكنون من ضبط حياتهم. بهم يتفكرون ما يحدث لهم بطريقة سلبية فكيف يمكن تغيير هذا؟

إن الجواب هو أن نعلم قانون السبب والنتيجة. إن السبب والنتيجة هو القانون الذي يترك العالم. كل ما يحدث في الكون له سبب. وإذا فهمنا هذا جيداً فيجب أن نعرف أن أي أمر يحدث بحسب قانون، أي أن له سبباً. فإذا كشفنا السبب أمكن أن نغير النتيجة. وإن أهم سبب في تحقيق التوافق والتانسق داخل النفس هو معرفة قانون السبب والنتيجة.

والآن بناء على قانون السبب والنتيجة يقول ترمسي: إن أفكارنا الحالية هي نتيجة لكل ما مر في عقولنا في السابق، وإن شروط حياتنا تصنعها أفكارنا. إذا غيرنا أفكارنا فسوف تنمو شروط حياتنا. إن ما يفكره الإنسان أنه صحيح اعتقاداً يدخل إلى شعوره فسوف

يصنع هذا الاختلاف حياته. وحتى إذا كان مالمقلد خالصاً لمصوف  
 يتحقق نتيجة معتقداته في حياته. لأن معتقده صريحة بالنسبة له.  
 وهو يقول هنا: إن توافق النتيجة مع معتقداتنا شيء تعلماً إليه كل  
 كتب النفس (وبذلك القرآن من جهة تلك الكتب). ويذكر هنا  
 مثلاً: طالب كانت درجاته متوافقة في المرحلة الثانوية، ثم تقدم للقبول  
 في الجامعة، وأخبرته الجامعة باجتياز القبول، فحصل على درجة  
 ٩٨. فظن الطالب أن الدرجة تشير إلى معدل ذكائه. ومقدار  
 معدل الذكاء ٩٨. هو أقل من المتوسط لأن المتوسط هو ١٠٠. وفي  
 أول فصل في الجامعة كانت درجاته أقل من المتوسط. فكله للرشق  
 وعلم أن الطالب يظن أنه في امتحان القبول حصل على درجة أقل  
 من المتوسط. لكن الرشيد الطبيعي صحيح أنه خطأ. ولأنه من درجة  
 ٩٨ في ذلك الاختبار يعني أنه أحسن من ٩٨ بالمقارنة بالطلاب  
 أي أنه يترى بين الطلاب في كل الجامعة من يملك في التحصيل  
 العلمي. وفي الفصل التالي ظهرت درجات الطالب إلى أعلى مستوى.  
 يقول تريسي هنا إن ما نعتقد من أنفسنا تأخذ من حولنا  
 وعامة في الطفولة المبكرة، ويصور خلفاً مسجداً للقبول ما يوافق  
 معتقداتنا عن أنفسنا ورفض ما لا يوافق الجاه تدكيرنا، أي أننا  
 نصدق ما يؤكد أفكارنا الحالية أكثر فأكثر.

## قانون التوقع

إن ما نتوقع أن يحدث يصبح شيئاً للواقع نحو ما توقعنا. أي  
 إذا توقعنا مثلاً أن نكون ناجحاً توقعاً قريباً فإن هذا يصبح النجاح.  
 فأننا نكون نفسياً بما توقعناه وأحياناً نكون الآخرين، وهذا يجعل فكرة  
 النجاح لتسكن أكثر وتربط سلوكي نحو تحقيقه. والذين يرفضون  
 الشيء السيء يصرخون بما ياسب توقعهم حتى إن الناس إذا توقعوا  
 الفشل - ولو كان توقعهم خالصاً في الأصل - فإن توقعهم يصبح  
 الفشل. وهذا شيء أثبتته الأبحاث. وهكذا فإن متوقع أن يكون عليه  
 سلوكي فإنه سوف يحقق، ولو كان توقعي مبنياً على أسس خاطئة  
 في الأصل.

وهنا قد تكون تريسي مثلاً. قال للمدر في إحدى المدارس الثلاثة  
 من المدرسين: إذا أنكم أفضل ثلاثة مدرسين فقد اخترنا لكل منكم  
 اثنين طالباً هم أحسن طلاب المدرسة. وكان المدرسون في صفوف  
 - ستة - ولكن لا يجوز للطلاب ولا غيروا أنفسهم. لأن هذا يفسد  
 الف. أي. - ترسوهم بشكل حاد في لغة واستخدموا الشرح الجاهلي  
 - - - ولكن توقع لهم نتائج جيدة. وفعلاً كانت النتائج رائعة. وقال  
 المدرسون: يا رب وجدوا الطلاب بمصابون ويفهمون بشكل لم  
 يصدق عليه. ثم جرى إخبار المدرسين أن الموضوع لم يكن إلا تجربة.

## قانون التجاذبية

معناه أن الإنسان مثل المصطفي، يجذب إليه الظروف والأشخاص والأحداث التي تناسب مع طريقة تفكيره. فإذا أراد أن يغير الحوادث والظروف فليعلم أن يغير طريقة تفكيره. المتدبر حول لجأه سوف يجذب إلى نفسه كل ما يحقق النتائج السنية. وإذا كانت فكرتي عن المستقبل مشرفة مثلاً فإني أجذب الظروف والحوادث والأشخاص الذين يحققون لي نتائج طيبة. إن فكرتي عن نفسي سوف تتحقق، وفكرتي عن نفسي توفر الظروف التي تحقق نفسي الطيب أو السيء. لقد ثبت أن (٩٤) بالمئة من الأشخاص في مجال الأعمال لم يكونوا ناجحين في التحصيل الدراسي ولكن مؤلفهم من أنفسهم كان موقفاً إيجابياً. لماذا إذن لا يكون مؤلف أكثر الناس من أنفسهم إيجابياً؟ من أين يأتي مؤلفا من أنفسنا أي الجاهل غير نفسه؟ إنه يأكل من التوقعات. توقعات أن الأمور ستكون جيدة بالسية لا يجعلها جيدة فعلاً.

يعني هذا أنك إذا استطعت أن تتوقع نفسك أنك فاجر على عدل أشياء كثيرة فحقق لو كانت التوقعات في الأصل وهماً فإن مرة يا لا تكون وهماً بل حقيقة. فمؤلفك من نفسك حقيقة دعماً. والله لا يتوقعون من أنفسهم ما يكفي، ولذلك لا يحقق أكثر الناس أي شيء من محسن إمكاناتهم.

وإن الطلاب هم طلاب عاديون يرى اعتبار أنفسهم عاديًا بلا ميزة خاصة. وغرق ذلك فإن المبرزين أنفسهم هم عاديون أيضاً يرى اعتبار أنفسهم بالفرقة. لاحظ هذا أن التوقعات هي التي صنعت النجاح ولو كانت التوقعات في الأصل خاطئة.

وهذا يقول: إن ما يتوقعه الآباء والأمهات من أولادهم له أكبر الأثر في صنع سلوك هؤلاء الأبناء. إن ما يتوقعه منا الآخرون يصنعكم فيها نصه، على شرط أن يكون توقعهم طوباً وخيراً. إذا توقعوا العمل القوي الشغور فسوف يكون كذلك، وإذا توقعوا الفضل والإحسان فسوف يكون كذلك، ولهذا على الأهل أن يتنبأوا ماذا يتوقعون من أطفالهم.

وأهم إنسان في تطبيق توقعاتي هو أنا. إن ما يتوقعه من نفسي يحقق التفكير منه، سواء أكان توقعي طوباً أم متخففاً. لهذا فإن من المهم أن أتوقع شيئاً جيداً.

والآن إذا أردت أن أرفع مقدار ما أرفقه من نفسي فهل أن  
أشير مفهومى عن ذاتى أى فكرتى عن نفسي.

ومفهومى من الذات أى تصورى عن نفسى هو الصور العام. ولكن  
توجد أيضاً طيات الصور التفصيلية: تصوورى عن ذاتى كأخ، كصديق  
كمتحدث فى المجالس، كصاحب فوق فى الطعام أو غيره: تصوورى  
عن نفسي من ناحية تعلم اللغة، من حيث اللوى اللغوى... طيات  
الصور الذاتية. وبمصرح هذه الصور الذاتية أو مفهومى عن نفسي  
هو صورة الذات العامة.

هناك ثلاثة أقسام لصور الذات:

(١) الذات الخلقية: مبرجة من الطامير والصورات التى أراها  
كتمثيل أتمل للذات. ما أصبه أن أكون. إن هذا لا أثر فى نفسي  
سلوكى ومقدار القرائى من المذهب. ولمخلص هدف كل إنسان أنه  
يريد أن يكون ناجحاً لكن كل واحد له فهمه الخاص لمص  
النجاح.

(٢) الصورة الذاتية الخلقية: أى ما أتمل أو أخطئ عن نفسي  
ذاتياً. إنما فى الواقع تصروف حسباً نخطئ عن أنفسنا. أى أن الناجح  
يتصرف بما يناسب شعوره أنه ناجح، ومن يتصرف بما يسيء إلى  
شعور الآخرين يتصرف كذلك وهو يعتقد أنه غير محبوب مهما  
عمل. وإذا تحولت صورتى الذاتية عن نفسي تغير سلوكى بمقدار

تغير تلك الصورة أو المفهوم.

(٣) تطهير الذات أو الرضى عن النفس. هذا لب النفس  
الإنسانية إنه أهم عامل فى الآراء والأفكار. إن تقدر النفس هو  
فأذا حطيتى لا وهمى. إنه مقدار الرضى عن النفس. كم ترضى عن  
نفسك كموظفك، كزوجك، كصديقك فى المجتمع، كصاحبك، كمتحدث  
بمقدار ما ترضى عن نفسك يكون أدائك نتيجة عملك. وكلما  
قلت: أنا وأختر عن نفسي وأقدر نفسي فحينئذ أدائك. عليك أن  
توقفاً بالنجاح. كل هذا مرات كثيرة كل يوم حتى تدخل إلى خلقت  
باطنك، حتى ترضى عن نفسك وتقبل نفسك.

هناك خطأ شائع: وهو أن الرضى عن النفس شيء سىء وشيء  
قاسى. هذا خطأ. إن الرضى عن النفس وتقدير النفس ليس هو  
الفرور وليس التفكير والاعتلى. إن الرضى عن النفس أمر إيجابي وقوة  
على همه الآخرين. أما الفرور فهو أمر سلبى. الفرور عند نفس  
بالذى يقدر نفسه لأعمال على الآخرين ولا يضع نفسه دون  
الآخرين. إن من المستحيل أن تحب أى إنسان كما تحب نفسك.  
و يجب أن تعلم أنه الناس لن يقروا إنهم لم تقدر نفسك.

لذلك عليك أن تقول لنفسك مرات كثيرة كل يوم: أنا وأختر  
عن نفسي وأقبل نفسي. هذا له نتائج مذهلة. كل هذا قبل التوافق  
المرمى وكثرة حدة التوافق وجوب كم تكون فاعلة. إن من أهم  
أ. أن المشكلات الاجتماعية أن الفرد لا يعطى نفسه قيمتها.

## السُّرُجُ النُّورِيَّة

### تحمل المسؤولية وتسلم القيادة

من أين تأتي صورة الذات ؟

يقول توماس: إن الطفل يأتي إلى الدنيا وليس عنده فكرة عن ذاته أو فكرة عن نفسه. وكل فكرة أو انطباع أو شعور لم يكن لديها أصلها من حولها. ويمكن للطفل أن يتجه إلى أي اتجاه بحسب ما يتلقى من حوله. إن الطفل يولد وهو بحاجة إلى الحب والملاسة. إن الطفل شعور فقط، كله شعور. يكتسب الشعور بذاته بحسب استجابة أمومه بحسب أنه محبوب، أو أن إمكاناته جيدة أو أنه مضطرب بحسب ما ينامه أمومه. إنه يتحدد عليها كل الأحداث ليس بحسب الطءاء فقط، ولكنه لا يستطيع العيش بدون الحب والملاسة. لقد ثبت في إحدى الدراسات في مركز لرعاية الأطفال أن الأطفال الذين صنعوا الملاسة والأهتمام ماثلوا فعلاً. ماتت (٩٠) بالمئة منهم. انكشف

حسبهم وماتوا، هذا مع أن غلبتهم كان جيداً. إن الاهتمام والملاسة للطفل حتى ذلك المرحور.

هذه السنين الأولى في حياة الفرد أساسية ويبنى أركانها حول العصر، واحتاج الطفل في تلك الفترة إلى تغذية من الحب لا يتوقف. وإذا لم يحصل ذلك يبدأ عنده نقص نفسي. وهو يخطي حياته بعد ذلك يحاول أن يعوض عن النقص بدل أن يتطور إمكاناته.

هناك حقيقتان هامتان عن الطفل:

(١) كل طفل يولد بلا خوف، ليس لديه إلا خوف الوفرع وعرف الأصوات العالية. وكل أنواع الخوف الأخرى يصنعها من حوله. يظهر عدم خوف الطفل في قوله عن كل شيء: أنا أستطيع. فهو ياتي بشعوره عن كل شيء. ثم كل خوف إذا بدأ بها بعد.

(٢) يريد الطفل أن يعرف بلا إجهاد. يقول: لماذا علي أن أعمل كذا؟ ثم أريه بنفسه: لا تفعل كذا، لا تفعل كذا، وفر علينا ونحن كبار. حالات تعود فيها إلى حالتها الطبيعية. حالها بلا قيود ولا زجر. لكن الطفل يبدأ بعد. حاله الطبيعية يولد أحد أمومه. يولد الطرف السيطر. وهو يولد حالهها: حذات الاستغاثا للمكر أو الحشائر. حذات الكسلا. منذار الاهتمام بالنظام، مقنن ورفع الصوت. إن الأموين بالنسبة للطفل شيء مقدس فوق البشر.



وهناك مبدأ آخر في فهم الطفل، إنه يتجنب ما لا يسهل، بعدد  
 من الشيء المزعج أو المؤلم إلى الشيء الذي يسهل أو الشيء غير المؤلم.  
 فإذا شعر الطفل أن لديه قد يجرمته من الحب لهذا الشيء مؤلم.  
 لذلك فالطفل مستعد للتعلم أي شيء حتى وضيعاً، هذا مبدأ أصه  
 عشقة الخوف من فقدان الحب، يبدأ بالخوف وفقدان المودة في  
 السلوك، والأبوان قد يسرهما استخدام حركات الوجه كصلاح، إنه  
 صلاح ضال جيداً، يخلق فساد الطاعة، ولكن المكون أنه بعد ذلك يبدأ  
 عند الطفل نفس الشيء يقول أن يحزنه.

في من (٢ - ٣) من عمر الطفل يكون توجه الطفل للبهن  
 شيئاً جداً للبهن، إذا وجه إليه الأبوان الوجه للبهن فإنه يصعب  
 عنده موقفه، لا يستطيع، ولقد اتفق بقدرة على التراجع، إن الطفل  
 عنده حب الاستطلاع، وسحباً لإجره أيده كلما أراد أن يخرج شيئاً  
 غير المألوف كسلخ أو ثقبه وخريفات قلبه واضطرب سنده ويخاف  
 حلقه ويصعب الصداق، كل هذا تدبير لاضطراب مؤذنه، إنني  
 لا أستطيع، إن هذه المبادئ التي مبدئها طعنة الاستماع السلي في  
 ظهور الإمكانيات والقدرات، وتوقع الفرد من تطوير نفسه بالإقدام  
 على أي شيء جديد أو غير مألف، وكل هذا يعود إلى ما كان  
 يسمعه من أبويه: لا تفعل، لا تفعل، توسع في عقله أنه لا يستطيع.  
 وإذا ما حدث لدى الفرد ظاهرة أخرى غير الاستماع السلي،  
 وهي ظاهرة الخسوع والرجوع، وهذه الظاهرة يقول الفرد فيها: على

أن أفعل، سبب هذه الظاهرة أن الأبوين يشترطان على الطفل حتى  
 يحصل على الحب أن يرضع ويخضع، يكون الحب وسيلة أو سلاحاً  
 لإجباره على فعل الأشياء، هذا معناه أن الطفل لا قيمة له بعد ذاته،  
 قيمته غير حقيقية، بل هي مقتضى رضى الآخرين، وفيها بعد يصبح  
 حساساً جداً لما يقوله عنه الآخرون وكيف ينظرون إليه، ومن هنا  
 نشأ ظاهرة: يجب أن أفعل.

هذان الظاهرتان أهم ما يسبب الإحباط في حياة الكثير:  
 ظاهرة الامتاع السلي، وظاهرة الخسوع. إن التقيد التبعي السلي  
 في العصر أمر نهي، مستحيل الطفل، إنه لا يطور الطفل ولا يني  
 العادة الحياتية، وتكون نتائجها مدمرة.

كيف يتخلص من عادات سلبية بعد أن تكررت؟ لا تكراً مطلقاً  
 عادات سلبية: مما عاده الامتاع السلي ولا يستطيع، وعادة  
 الشعور بالخسوع والقهقير والقتل، لأنه أن أفعل، كيف يتخلص  
 من هذه العادات؟

الأساس الأول: ويخلص في الوعي عن النفس، يجب أن  
 نكرر لنفسنا: إنني وأخبر عن نفسي، إننا تفكر بالطفل الواعي،  
 والطفل الواعي يحلل المعلومات قبلها أو يرفضها، والعقل الباطن  
 ينزل ما يلقى العقل الواعي ويحصل بموجبه عملاً، فكل ما تفكر به  
 باستمرار يصبح جزءاً من عقلك ومن سلوكك، وهكذا يمكن أن

أكثر في عقل الواعي أي يستطيع أكثر باستمرار وفرة وفيما بعد  
تعلم عقل الباطن هذا.

إن العقل الباطن أي اللاشعور أو العقل تحت الواعي هو  
حامل جداً من المعلومات، وكل ما يمر على من عتبات عقلها العقل  
الباطن يتوافق مع صورتها من نفسي (مفاهيم الذات) وهكذا فيجب  
على أن أدخل في عقل وتصميم واستمرار الأفكار التي تأتي الخلق  
الإلهي من نفسي. وأهم فكرة أدخلها في عقل باستمرار: أنا واعي  
من نفسي، وأن أؤكد لنفسي أي أستحق الشيء الطيب، أكرر هذا  
حتى يدخل في عقل الباطن.

كل شخصاً يفت حتى هذه النقطة كان يركز على صورة إلهية  
لنفس، وهذا هو الأساس الأول في أي عقل صحي صحيح.

والأساس الثاني الكثير في العمل الناجح هو: التخلص من  
الكبر أو الغرور التي تشبه نفسي إلى الخلف. ولماذا الذي  
يتخلص من الكبر أو الغرور ويتخلص ما يشدنا إلى الخلف هو  
المسؤولية. في من ثمانية عشرة يفترض أن يصبح الفرد مسؤولاً عن  
نفسه، والفرق بين الطموح واللاطموح هو قبول المسؤولية. كثير من  
الناس يجهلون هذا فيجهلون إلى الاحتمار. إن المسؤولية من نفسي  
معناها أي أقبل المسؤولية سواء أجهت أم لم أجه.

إن الحياة الحاضرة تتجه على عدم المسؤولية في بعض

الواعي. كثيراً ما نتوقع من الحكومة أن تفعل كل شيء لها كلفته  
في الحكومة يقول المثل: إن طوقه كانت خمسة أو إنه كان  
مكرماً، إنه يطلب الرحمة وعدم المسؤولية. وفي مجال الصحة كثيراً  
ما نتوقع من الطبيب أن يفعل كل شيء ولا يريد المسؤولية.

ولا يمكن أن نوافق طاعراً على حمل المسؤولية في بعض  
الواعي. يجب على المسؤولية من نفسي وما أعمل وما أخلق منه  
بالله، والحقيقة أننا مسؤولون عن أنفسنا سواء اعترفنا بذلك أم لا.

فيما وفقاً على حمل المسؤولية فبذلك تفقد الضبط والتوجيه  
والتحكم في حياتك هناك علاقة متوازنة بين مقدار المسؤولية وبين  
مقدار الحرية والضبط من العواطف والعقائد. والمقابل هناك علاقة  
متوازنة بين علاقة طردية بين العيوب من المسؤولية وبين فقدان  
الضبط والتحكم والحرية.

وعلى هذا إلى نقطة هامة هي أن ما يتحكم بمقدار حاله من  
المسؤولية هو المشاعر الإيجابية، والذي يتحكم بمقدار انخفاض من  
المسؤولية هو المشاعر السلبية. إن من أهم مكتشفات هذا العصر أن  
إذا ما السلبية ليست حسية، والمشاعر السلبية هي الشعور بالذنب  
والخوف والاستياء والشك والحسد وأفعال ذلك. وكل هذه المشاعر  
التي ترجع إلى شعور وأحاسيس الغضب. والغضب قد يوجد فهو  
أحد أو الباطن هناك كثير من الكلام الفارغ حول ضرورة  
الغضب - وضرورة التعبير عنه. والمقابل على أن الغضب ليس علامة







الفرقة جمع في أكثر الحالات في الجنس نفس من الجنس. وفيه قد  
 تدخل في أي جنس من ذلك بسبب مشكلة فاسل نفسك هل أنت  
 صبيحت أن ترحب معاً إلا حالاً؟ في هم أم لا قبل البدء بالجنس  
 ولكن إذا بدأت به فاقبل النتيجة ولا تردد



## برحمة نفسك من أجل النجاة

نعلم في سيرة الله سبحانه وحسب هذا أني أن ما أفكر به الآن  
 سيحدث في سدي. وأن ما أفكر به الآن واقع في الآن هو الموضوع  
 الذي يمكن أن يكون به حتى الآن. ولا يمكن أن أفعل في شيء في  
 المستقبل. هذا هو جنسي. ولكن دعوت من القديس علي  
 سيخرج من نفس القديس الكسوف التي تربت به أم كيف  
 الله فاستغنى

١) قال ما يعتقد العلماء عرب خروج مع معصية الله  
 حقيقة من أن الله لا يغير شيئاً من صفاته. سواء كان مقتضاه  
 أم بعد مقتضاه. وهو أن كان مقتضاه يجب على المصطفى أن يغير  
 إلا ما لا بد

٢) قانون التوقيع من كونه مودع أني به يصبح حقيقة. وهذا  
 من اليوم أن التوقيع من نفسه شيئاً محالاً

(٣) قانون الجذب ينص على أن الفكر فيه جذب إلى الفكر المتماثل  
 ومخالفات والظروف التي تلازم فكره لا تقتصر على ذلك فقط  
 الظروف والأحداث التي تعيق جذب الفكر المتماثل  
 على من جاذبه ويجذبها إليه  
 (٤) قانون التوافق ينص على أن الفكر فيه يجذب الفكر  
 الوحي يتوافق ويتماثل في صورته - كما أن الفكر يحتاج إلى  
 الفكر الذي يحفز فيه يحتاج لتطابقه حتى يصبح معروف في  
 القابل ويتلقى يصبح جزءا من فكره  
 (٥) قانون الشعور ينص على أن الفكر فيه يجذب الفكر  
 واحد في ذاته في جذب الفكر الإيجابي عكس الفكر السلبى إلى  
 بعضها الآخر الإيجابي - مثل يسي إلى حالة حسنة تتأثر في  
 مثل اليأس بالأمور السلبى - كالتفكير بالمشى - غير مثل  
 الأحقاد العبد والأشياء العبد لا تحتاج عكس الفكر  
 الإيجابي تحتاج إلى جذب الفكر السلبى لا يقي الفكر  
 لولا بالأمور التي تصبح أوقات النوم عكس الفكر  
 السلبى

وأما من الأفكار السلبى إلى الفكر بلا شعور لا شعور  
 والشعور بلا فكرة لا وجه له

## والآن نصيب القانون

(٦) القانون ينص على أن الفكر فيه يجذب الفكر  
 الطيفه - هذا نصه - هذا هو القانون ينص على أن الفكر فيه  
 كذا الفكر السلبى هو أن الفكر فيه يجذب الفكر  
 السلبى عكس الفكر فيه هو أن الفكر فيه يجذب الفكر  
 عكس الفكر السلبى لا يجذب الفكر السلبى عكس الفكر  
 عكس

(٧) قانون الاستجابة ينص على أن الفكر فيه  
 الاستجابة السلبى يوم عكس من الفكر فيه إلى الفكر  
 مع قطع سيرة أو حال سيرة - كذا نصه - كذا نصه  
 السلبى كذا في الأفكار السلبى عكس كذا نصه - كذا نصه  
 وهو جزء من الفكر السلبى وكذا نصه - كذا نصه  
 الفكر السلبى عكس كذا نصه - كذا نصه - كذا نصه  
 الأمر حيثما كان كذا نصه - كذا نصه

كذا نصه من الفكر السلبى إلى الفكر السلبى  
 إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى  
 وهو إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى  
 السلبى إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى إلى الفكر السلبى

من أجل تحقيق ذلك يجب التلبيد على مشككتي

(١) المحافظة على التوازن الداخلي معني هذه مشكلة ان نفس  
النفس مبدلاً في عدم وجود حالة واحدة كتب أحسن أنهم  
ميتعينون وهذا ، على التلبيد ، يستلزم أن نحقق من القسمة  
القدرة والغير وجود جديد واستمر هو في من الحالة الخاصة  
(٢) مشكلة المحافظة النفسية وهذه مشكلة ظهور صور لغوية  
الإنسان ، هناك الأمر ، حول صحة معية فهو لا يتحرك ويغير حياته  
فخصوصاً نكت التلبيد إلا من

هذه هي المكان بوضع الأمر النفسي

إن هناك عدة قضية جديدة جداً ، الأمر صحيح فهو التلبيد  
• يوجد يجب أن نأخذ بالاعتبار والعمل بحسب الحالة المطلوبة  
ولكن نفس الإنسان في هذه الحالة يجب أن نفس بوصف ذلك  
كأن يرد أن يكون مثلاً يريد أن يكون صاحب القلوب ، أو  
شخصية معينة أو صاحب ذرات ، حقيقة أنه في الفكر وكأنه  
على المطلوب فضلاً إذا فكرت نفسك ، كأنك فكرت بالشكل  
مطلوب ، فإن هذا الشخص يدعو إلى حقيقة والمخرج ، والمخرج إلى  
هذه هي الطريقة التي نكتب بها كل الجوانب الجديدة

هذا ثلاث طرق صريح قضية اكتساب العادات الأجنبية

الطريقة الأولى - التأكيده يجب استخدام التأكيده إن كانه  
الأمر بوضوح واستخدام صيغة نفرد فتكلم ، وإن ذكر هذه  
التأكيده شخصي إلى هذه التأكيده هذه إذا استطاع أن  
تكتسب ، ولكن في نفس صيرورة - نحن بالوضوح ، وسنرى في الفصل  
الخاص في هذه الأقلام حرمات عديدة عبارة نفس نوحية  
الأول ، أي قدر أن في نفس الظن ، وتتحرك نوحية هذه فكرة  
حيثية ولكن حيثية هي فعلاً مثل الفكرة النفسية التي تتحرك  
بحسب ما في عقول ، وأكثر من ذلك ، أن في الفكر به يفسد صيرورة  
في حرمات كأنه ساعد أو حالة نفسية والتأكيده أفراداً لا حيثية  
• ونحن نحقق التأكيده يجب " ظهور في ثلاثة شروط

١- استخدام صيغة نفرد فتكلم ، وإن في يكون التأكيده  
شخصية

(٢) يجب أن يكون التأكيده بالحيثية لا أنقل أن الأولي  
ونكن قل أن مزاج بعدم التلبيد

(٣) استخدام الزمن خاص ، ومن الزمن نستطيع قل • نخرج  
في هذا الفصل لأفصل أنما سأخرج قل أن أحسن من هذه  
الطريقة

الطريقة الثانية - رسم صورة عقلية: هذه أروع فترة يمكنك  
الإنسان إن لم صيرورة برصها الإنسان في هذه بوضوح يستخرج أن







## الهدف والوصف

### الهدف والوصف

مراد من هذا الهدف الأشخاص الذين يهتمون بمستوى عالي من النجاح والإنتاجية في حياتهم العملية، سواء في العمل أو في الحياة الشخصية.

وهذا الهدف ذو طابع إيجابي، من حيث أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد.

ويهدف هذا الهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد.

ولذلك نجد أن لكل من هذه الأهداف أهدافها الخاصة، سواء في العمل أو في الحياة الشخصية. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد.

وتهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد. كما أنه يهدف إلى تحقيق النجاح في الحياة، وهو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط والعمل الجاد.



إن الشيء الطبيعي هو أن الله يريد العلم في منطقته الأبدية، ومن أجل ذلك جعل وصفاً لحسن، أي الله، يعطون شيئاً ذا قيمة يخرجون من هذه المنطقة ويعتبرون خارجة حتى ولو لم يكن المخرج معصوماً

إن الشيء الوحيد الذي هو مهم لأهم في الحياة هو التغيير إلى الشيء هو أمر لا مفر منه، غير أن الله يخلق التغيير والمليحة أن الناس يريدون أن يحب الأشياء التي يسمونها ويريدون الأشياء الأخرى، ولكن مع ذلك يعطون التغيير وليس طرف الحقيقة من الشيء نفسه ولكن الإنسان لا يهتم أن يكون، التغيير من الأخرى والتغيير أنه حدثاً أن الشيء سوف يحدث فإن عليهم هو الصبغ منهم أن تكون شيئاً هو مقدر أو المخرج هذا الذي يهتم - أن يكون، التغيير هو الأخرى ولكن حتم أن يكون التغيير تحت يدينا، فوجب أن يكون الإنسان وصفاً

هناك فكرة أن ثلاثاً في الحياة هي نفس الموضوع الاختلاف

**الفكرة الأولى - موضوع منطقة الفوق** قول هذه الفكرة أن كل إنسان كل إنسان على الإطلاق لديه نوعه معينة يستطيع أن يفكر فيه كل إنسان قادر أن يكون، الشيء في شيء - وواجب الإنسان أن يكون هذا الشخص الذي يستطيع التفكير فيه ويضع فيه كل حياته من كونه أن يرى أنشأته بمشود عشرين سنة وأكثر

إن العالم والأبدية، العهد هي يخرجون من مستوى ما أصبح هو الفوق إن الذي يسمى هو الفوق في هذا الصحيح مناسب به لا يفوق في هذا المجال مناسب أو إن صحته النفسية وقادريه الإيجابية واضح ولكن من يفكر في هذه قوى شخصاً عادياً في كل شيء ليس له مودة من فكرك بالمرء بشيء ذلك - إن الأمر عادياً واحد من الأقل أستطيع القول فيه قد يمكن إعطاء شيء شخصه والحب

**والفكرة الثانية - نفسى خلق الإنسان** سبب هذه الفكرة

لقد مسورة هي مروج بعض ما أصبح، عمل في من عه هو خبر عجوزاً ثم سمع هذا الموضع إلى كثر من الناس يعطون عن الإنسان والجنود ويقتلون على هؤلاء، وهكذا نفس كنهان عن الإنسان وواجب خلقه واحد بحث عن الأخرى وعن بحث ثلاث عشرة سنة حتى نفس وأخرى نفس نفسه في الأمر هو أن مروج هذه الذي لا قد يرى عقل هذا العجز وبت كنهان حب عقل م وجد هذا مروج كنهان كنهان حب هذا نفس ثم كنهان وفجأة بين أن حب عقل كنهان كنهان نفس إن مروج العجز تحت في كل مكان عن الإنسان - إن يبحث حب خلقه واحد كان قد أيسر الأخرى ويمكن الأخرى لا مودة هذه في الحياة إن يتم خلق هذه حب، ثم تخرج إلى القناع والشكوى والفتن

معنى هذه الآية أن الروح والنفوس عابثة في الدنيا إلى انقضاء  
 قوتها من ذلك مثل الألبان من الحليب والسكر من العسل فما بقي  
 منها وضعه الله تعالى في بيت في آخر الدنيا ولا تفكر بالرجوع إلى  
 نفوسه إلى عالم حيواني كبير إلى الدنيا مع وجود أقرب إلى تصوير

والفكرة القائلة: «المطلة بالعرق» أن الإنسان يحتاج إلى قوارص في الأحياء حيث يحتاج إلى 3 سم. أعدها في كل من 15-20 جمالات. وهذه الكميات الموزعة هي

(١٦) مجال المصالحة والأمن الشفوي، ولكن في كثير من الأحيان، تتعدى مجموعة أو مجموعة غير ممنوعة كالمحلف مثلاً.

(١٧) مجال المصير. كذلك يمكن أن تكون الأهداف مجموعة كمنع المذبذب مثلاً، أو غير ممنوعة كالاعتقال في منطقة أو كالمحلف الشفوي.

(3) جمال قصير القديس قصير الذكرا مثلاً، لم تقود  
 شخصيتك بأفكارها

ويجب أن يتم الإنسان ألا يكون أعضائه مختلفه لغيره. مثلا  
لو يكون عدلي عضده ضعف وقوي على سائر الأعضاء وفي الوقت  
نفسه القوي في العنق كذلك يجب أن يكون الأعضاء جميع  
متكافئة الأهمية

وَعَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ يَدْعُوا بِهِمُ اسْمِي الْحَمْدَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(١) الذكر: الحية التي لا تنجب صغاراً، بل تنجب بيضاً.

(٢٦) في ١٣ ذية أو أُنقِىَ كَتَبَ كُتِبَ كَتَبْتُ كَتَبْتُمْ فِي حَاضِرَتِهِ  
حَالِهِ حَاضِرَاتِهِ كَتَبْتُ كَتَبْتُمْ كَتَبْتُ كَتَبْتُمْ لَا تَكْتُبْ وَلَا تَكْتُبُوا  
مَنْ تَكْتُبُ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ  
مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ مَنْ تَكْتُبُونَ

(٢٢) هذا يستلزم أن الخطيب ضروري بولاً حالاً من أول شيء  
للمعنى من باقي شيء كالمعنى ٢٢ فانه يابن الخلق من بولاً في  
من كونه من كونه على هذا السؤال يستلزم الخلق من  
من بالمرأة من قبله ولغير من الأول من بعد لأنه لا أحد من قبله

[illegible]

۵۰ از آن که بعضی عادت از دست خود بی حقیقت و رنگی حبس  
 و صاحب و سرور و بالاسطوره. آنجا حکم به آن خودت حبس  
 پس که حلاله بخارنم از آنجا از آنجا

(٦) من أجل توفير الظروف التي تضمنت على درجات تعليمية  
أدنى، أي شعورك التعليمي والحياتي في المدرسة، وبالتالي تنمية  
مقدرة كل طالب على التعلم الذاتي، وبالتالي مساعدته في تلبية حاجته

لا يصور أن هناك ظهور لشيء وثاني وثالث من حيث حقيقة  
الشيء سواء أكانت آنية أو غير آنية، فلا شيء يحد من  
حدوث هذا من غير أن يكون الوجود هو الأول، سواء أكان  
الظن في حقيقة أو استغناء لشيء من حيث هو، فليس  
يوجد أن نظام الكون ليس حجة على استغناء لشيء من  
والمثل ليس كالحقيقة

هذا، حيث أن من هذه الأساليب يجب تجنبها تماماً  
والتي هي أهم من أي شيء آخر، إن هذا كله من حيث  
أهدافه، إن كان في الحقيقة هو هدف واحد هو  
تجربة وجود حقيقة معينة، فليس من الممكن أن يحقق  
الطريق ولكن أيضاً بالهدف الجديد

إن الهدف هو طريقة الوصول إلى الهدف، وهي طريقة ذات  
الهدف هو التأكد من وجودها في حالة الخلل، أي طريق  
أو الهدف هو تحقيق ما في سنة ما لا يتعدى عمره في سنوات

### الخطوة الأولى - الرغبة

وجود رغبة شديدة هو أول ما يجب أن يكون، ويجب أن  
يكون هدفك من وراء هذا الهدف، ومعنى هذا هو رغبة  
مستقيمة لا شيء آخر، لكن إذا كان الهدف هو

مدينتك أو وطنك أو شخص ما، فليس هذا هدف، بل هو  
هدف فكري، فليس هناك شيء آخر إلا الرغبة هي أن شخصاً  
الداخل

### الخطوة الثانية - الاستعداد والتفكير

هذا من أهم الخطوات يجب أن يكون هناك استعداد  
لأن الشخص على هدفه ولا شيء ولا شيء من حيث  
مستوى أو يكون هدفه، لأنه إن كان هدفه ليس هو  
أهدافه، فليس هناك هدف، بل هو هدفه الباطن، الاستعداد  
بمستوى، فليس هناك الاستعداد، ولكن إذا كان هدفه هو  
هدفه، بل كان هدفه، أي هو هدفه، فلا يصح هدفه  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو  
هدفه، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو  
هدفه، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو

### الخطوة الثالثة - الكتب والمجلات

هذا هو أهم شيء، إن كان هدفه هو هدفه، بل هو  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو  
الهدف، بل هو هدفه، أي هو هدفه، بل هو هدفه، بل هو

الخطوة الرابعة — حدد الموضوع إن سلعت هدفك

اكتب كل مايجب بالمكان المجمع ان في ظهر من خلال هذه الخطوة ان مضمون صيغة كل حركات لتحقيق هدف يكون ضيقة الى ان كان عدد ( 3 - 4 ) صيغة فلا يصبح هذا لا يلزم

الخطوة الخامسة — حدد أي قلب الآن ولكن مستقل

هذا كان هدف مالي مثلا حدد كم حصلت ثلثي، وكم تريد ان يصبح؟ وإن كان هدف شخصي اليوم فأكتب مر وربع مثلي أو كم تريد ان يكون

الخطوة السادسة — حدد زمانا نهائيا لتحقيق الهدف

حدد بهدوء في ان يكون هدفك قابلاً للقياس إنك لا تعرف بالتحديد متى تعرف ان عليك عدد كذا من المصنفات، وتعرف كم خصصت من تلك المصنفات، وكم بقي عليك

الخطوة السابعة — حدد العقبات التي عليك تحقيقها

هذا مر يكن هناك عقبات فليس ما تبحث عنه هنا انه مجرد تشدد وحر كذا سلاسل ان العقبات التي تكاف بحد كسوة تصبح صغيرة بعد ان يكتب

الخطوة الثامنة — حدد المعرفة اللازمة لوصولي إلى الهدف

إن كل هدف في العلم خاص يحتاج ان يعرفه جديدة قد يكون معرفه كذا قد يوجد في الكتب ثم في السوق أو لدى الناس

الخطوة التاسعة — حدد الناس الذين تحتاج معاونتهم للوصول

إلى الهدف

إن هناك أشخاصاً ومجموعات ووزراء شركاء تحتاج مساعدتها حتى تحقق هدفك وهذا يتضمن ثلاثة فئات

(١) الأصدقاء والعائلة أي أن لا فرق هو الذي يخصص ولا تعيب الأصدقاء من الناس ليس لك تقدم إليهم المساعدة

(٢) القانون المحترق أي يمكن فعله فيهم مسائل بعضك إذا استطعت أن أعطى الآخرين قبل أن يعطوك

(٣) القانون المحترق يوصون إلى أي هدف لابد أن تكون

كثير تستطيع ان تقدم الآخرين إلى كل المقادير بغيره، أو يعطيك أكثر مما أنتصوه إليهم هم الذين يخصص تعيب بأنك الآخرين ولا يعطوك الآخر ان يأتي إليهم غير أن أكثر الناس مع الأسف يردون أي يخصصهم هم على تصدع بالمرحلة الأولى من أسس النجاح على قدر الترخيص أن يكون الإنسان محسب للعطاء بكون جوده متعده أو لا وهذا مايجب ان يراعى

الخطوة العاشرة — سجل الخطأ

بعد انقضاء الثلاث أسابيع ولم يوضح هدفك جميع المتطلبات وضع الآتيويات، وحدد طوبى الفلاح ثم سجل الخطأ كتبت تعيب في التقييم وكلفا تعيب على معلومات جديدة وكلفا ظهور أخطاء في خطه او ظهور عقبات جديدة إن كل



عطفه خارج إلى تعين إلى الذي يعقوب أكثر درجات الصراح  
لديهم تألف عطفه يحدون العمل على مدى الأيام وعلى مدى  
الأسابيع

### الخطوة الثانية عشرة - الصور أن هناك قد تخلق

تصور هو "صورة" في عوالم الزماني أو عوالم في العمل  
بشكل خاص هذه الصورة في عقلك مثل شاشة الكمبيوتر تصور  
عندها كنت تستطيع شكل الصورة في حياتك ولكن ذلك  
التصور كثير أن عطف يحقق تصور وصورة الفكرة ومن  
عطف

### الخطوة الثانية عشرة - انهم هناك بالتصميم

فكر أنك لا يمكن أن لا تجمع بين هذا بعد كتاب التماس الكثير  
من التصميم، تلك ماكن، هذا ليس فقط

(١) ثم يتم بعد التوجيه هو هدف مهم إلا والذي يربط  
عندها من عليه قبل تخلق عطفه

(٢) إن التصميم هو عطف التصميم كأنه السعي هو تعريف  
إليك ترمز بعد عطف تصميم هو شعور كيف يستطيع أن يخلق  
عمل تصميم في كل مرة تخلق فيها ثم تخلق العوالم

وهذا شيء يجب غريب عنه في بعض بالتحرك هو عطفه  
وهو حسن التصرف بالوقت إلى كل شيء يصحح يعرفون كيف

يستعملون بكم، ربما كل الفاشل لا يعرفون

### وهذا سطر حياتي حسن التصرف بالوقت

(١) وروح الأهداف أو يكون الأهداف فائدة للتصميم إلى  
الذي لا يعرفون أهدافهم بدقة يعرفون وقته وقد ينجح أن تصميم  
عند الشراكات في التصرف أهدافها بدقة

(٢) وروح عطف واضحة مفصلة إذا من طريقه لا بد من  
عطف جيد فإنه حسن استخدام الوقت يحتاج إلى وجود عطفه

(٣) حسن فائدة في أول النهار قبل البدء بأي عمل آخر  
والأحسن أن تعمل فائدة في يوم الأسبوع كله، ثم قلته ربما يمكن  
أن تكون فائض من اليوم وبعد أن تكون الفائدة تعرفي أن تعمل  
أمر شيء، وليس في الفائدة، وإن عطفك أنت تعمل ما هو صحيح ليس أن  
تعمل ما هو عطف، الأهم والفائدة سيقوم لك بطلب وفي فائدة  
اليد، نظر ما أنت، بعد عطف عطف، إن عطف عطف أنت تصيد  
حاجتك وإن لا تعمل تلك عطفك، هناك الجمع عطفك وتصيب  
وتستمر بطلية في آخر النهار إلى الذي لا يوجد أهدافه صحيح تصميم  
تكون ما صحيح وقت الفائدة، إن لا يمكن جعله في يومين يعمل فائدة  
تواجهك اليومية عطفك عطفك بعد ما كيف يتم تصاممت  
٢٥٦ - حالاً لا تعرف يستخدم عمل الفائدة أن يستطيع اليوم بلا  
أثر

١٤٠ : **عند الأولويات** استعمل الفاعل التي تسمى  
 ١٤١ : التي لو كانت أحد الطرفين لاحظت هذا الغير من الأشياء  
 التي يصحب الإنسان في يوم ما يكون ( ١٤٢ ) منه معادلاً في  
 الجهد ( ١٤٣ ) بقية الأخرى يسأل نفسك ما هو أهم شيء  
 أسهل فيه يعني ألا ، ثم كتب يريد حسن شيئين ( ١٤٤ ) فلا بد من  
 أن يغير ( ١٤٥ ) أو ( ١٤٦ ) ولا تغير إلا ما هو الأفضل ، أي شيء يحبه  
 منه في ذلك الوقت فهو أفضله فلو كان في أحد ما لأنه لا يوجد  
 هذا قلت بعض كل شيء ( ١٤٧ ) هذا ذات الوقت بعض منهم  
 ١٤٨ : **التركيز والاختصاص كل العمل شيء واحد فقط** أي هي  
 وقتك ، ذلك ملاحظ كيف أن الناس يمشون مختلاً ثم يركبوا  
 ويأخذون لواء ثم يمشون إلى الأمام وهكذا فهم لا يمشون هذا يأخذ في  
 كثير من الأعمال هذا بدأت شيء ما ثم كنت حتى ينسى في بعض  
 ذلك فذلك الذي في يوم أكثر ثم ينسى في أسوأ هذه العقدة  
 تحت في إلى ضبط النفس والتفكير

١٤٩ : **إذا أردت أن تفعل شيئاً فافعل الآن** عدم تفكير عبثاً  
 فيه المتأمل هذه العقدة التي هي ولا يتركها الله وحده  
 لأفكار ( ١٥٠ ) بكثرة فقط من الأفكار يكون يعرف ما يجب فعله  
 حالاً في الأفكار يؤخذ ما يستحسن في ذلك يستجيب إلى نفسه  
 فبعض في بعض ما يحدث فبعض حالاً يستجيب أنت تكسبه عدم ثم

الجميع والله الجميع كما يعني أن أفرع هذه العقدة صفة عدم  
 الشاغل عند كل رجل أعمال

عند متفكر العقيدة بالغيره في كثير من الحالات ولكن يمنع  
 والتأخر تعذب على العقيدة قم على الحديث في كل مرة عند بين  
 الصبي

ذلك إذا ذكرت نفسك على أهدافك هذا يعطيك حافزاً  
 وشجعاً لا تخلى بالاً إلى الأشياء الصغيرة الفعلة في كل وقت يجب  
 أن يكون له أهداف الأحكام يجب أن يكون هم أهداف والروحانيات  
 والحاسبات في القيوم يجب أن يكون من أهداف يجب أن يكون  
 هناك أهداف يجب أن يكون من أهداف خاصة بكل من  
 فروع من حياة

إن التفكير بالهدف هو الذي يعينه الطاعة للخروج من دائرة  
 الأعمال إلى ميدان التجديد وهذا شيء غير الذي اعتاده عليه





الشرهي قال مساعده ذلك لأمرهم وهو من الإعراب فربما  
 يردع السارة ويمكن إعرابها بعدة كان هذا هو عن الصحيح  
 (١٢) ومن صمد هذه القدرة أي الفعل (٢٤) صمد به  
 جمع الأمر التي مدحها في الفعل الباطن وتعدت حروف  
 ١٠ ومن صمد أي أنه فعل بطريق الألفاظ، وقد وثق  
 الفاعل من أفعالهم بهذا فلا يفتقر هذه القدرة لتصلح لتعظيم  
 كميوم يحصل فيه تعظيم متوحيين خبير كل الأسماء عن أي  
 مستطعم إن هذا الكمبيور وخبرين لا تلتزم بتوضيح أن مسعده  
 صمد في عرف القاصد من ردد خلافاً من حين إلى حين أو لا  
 في صمد في ردد وعنده القدرة التي كسائر القوى تعين كانت تلك  
 أفعالها وأسماء أفعالها

(١٣) ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أيها تطلق حاله تكفي  
 ليعرج الفاعل ألا تلاحظ أن في كتب تصنيف الأمر ما كتب في  
 حاشيته نريد خبر (ويؤكد (١٤) صمد من قوم؟ هذا يدل على  
 الفاعل التي تطلقها القدرة التي سميت خفية

(١٤) ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أيها المستويب  
 فأكيداً ليخفية هدرجة كذا طلب أنا وأمر عن نفسي لم أن  
 في روح معنوية راجعة بسبب هذا الكلام إلى الفعل الباطن ومرت  
 القدرة الخفية الثالثة إلى الذي منهم أفعالهم يتكلمون بها ليدرس  
 ويؤمنون به يوماً لأن تعظيم نريد، والذين ليس هم أفعالهم وأسماء

هذه القدرة من الطاقة التي منهم التي أكرم

(١٥) ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أي هو القوى التي أي  
 لكل كل الطيف بشكل أي حتى تصل إلى الأهداف (١٦) ومن  
 صمد الأفعال هذه القدرة لتلك من نوعها عن شرط في  
 يكون هدفها وصمد به على المشكلات بالترتيب إلى الهدف  
 مناسب ومعددة الخلفيات في خطوه في ذلك كل على شرط  
 يصبح هدف

١٧ ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أي الفعل أحسن ما  
 يمكن كلفه ففعل إجهاد العقل لا يجوز. خبر صمد عن  
 أي ج كفي هذه صمد بها ويمكن صمد بالصفة كذا صمد  
 تفهمه، ولكن على أنه صمد بالصفة أي صمد يعني إله كما  
 تفهمه إله والذين يصمد صمد به هو أن صمد وليس على قدر  
 تميز

(١٨) ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أي تصبح الفهم  
 كلفاً واقفاً به وكلفاً المستعديها أكثر بها من من المصطلحات  
 كلف صمد أكثر وعين في يوم أن تعيد على نظام به يدعائه  
 وتعديله وقد كتب الباحث عن حالات عدداً غير تسمى صمد  
 كقولهم أو من أفعالهم من الأدب يدعوه خفية واحدة

(١٩) ومن صمد القدرة الخفية الثالثة أي تعيد الخفية  
 اللازمة لتصلح على تعلم المروءات اللازمة حتى تحقق الأهداف ١٠

المطلق المطلق يتحرك نحو أهداف مثل حركة القلوب نحو حب بناء حيث  
 لديه جسمي حرارة الجسم الذي يسهل إليه حتى يصيبه بهمة جيون  
 أن يروج عنه فيه وإجمالاً والقدره المعقده المتكافئه تتحرك نحو المطلق  
 المطلق كدنت فيد م يكن يدرك عنها إلا متجه إليه والمقصود التي  
 غايتها هي أن يكون من حالات جملة وهو بطولاً إلى العبادات بعد  
 حدودي فكثيراً ما سهر أنه كاتب تصديداً ومن حسن خلق  
 وعروب (إرسى) مثلاً من شخصين مرئيين في العمل جزء (٢٠) ٢  
 عملاً لم يصعب في أي مهنة ثم جزء العمل نفس عشر عصبه  
 وكنت يلائم قد يبدو في هذه الحالة أن الأعمى السببه عابر  
 الأولى كالتأثير وفقاً لجهت ضلالتهم ويمكن لا سيما نعتاً في القديس  
 التي جيلته في العمل الأخير السابق

١٦١) وهنا قصدت أخرى خاصة جداً وهي أن القدره المعقده  
 المتكافئه تعمل على كلياتها وسلوكها تتناسب مع أهدافها وغايتها نحو  
 الأهداف من شرط وجوب تلك الأهداف إلى الأهداف إذا  
 موجب لها ذلك قد يصل إلى حالة يستحيل أن يكون أو يصلح ما  
 وهو يصح كذا هو أهداف ويتحدد في حالات تزداد النجاح في  
 مسلك من عوالم تصادفها حيث بلغت الحدود في تحقيق أهدافها  
 حتى أنها صغر كمال الأهداف كالمحقق لجوده

(١٦٢) ومن صفات القدره المعقده المتكافئه أنها تعمل أعمس ما  
 تعمل في حالتي

حيث يكون هدفها بأمراً من الله تعالى هدفه وحيزاً لا يكون  
 يتحرك بالأمر على الإطلاق يتدح من أحيات في عطف كالتقاربه  
 وهي تتولد المتبادره أو مستخرج من التوسيع ولكن القدره المعقده  
 المتكافئه لا تعمل حيناً تكون في حالة التوسع والتحرك على عدم  
 وصولها إلى حق

ومستطاع استخدام هذه القدره غدره ما قوى الوحي بوجهه  
 حيث حتى يرب على السوء بطريقة معينة يصير الناس يصحرون  
 الأمر بعضهم حتى يصحوا من القوة في ساحة معينة وكثير منهم  
 يصحون غيب لا يريد القليل من قلوبهم واحده ومعهم قد يبي  
 واحد يستطاع أن يصير عبيته حتى يوظفه في ساحة محدده بدون حاجه  
 إلى المساعدة لكنه ويستطيع الإنسان أن يكون على أنه يرب أن يرب  
 موقفاً كسبه في مكان مدعو أن يرب موقفاً بالتقاربه على شرط أن  
 يكون على أنه من خارج يكون (إرسى) إلى راجعه بعد مكانه  
 صيروري أهم مسرور حاركت كلفه ومصعب حيث يكون أحد  
 أصحاب السهم على ما يملك في القبطه مناسبه إلى تلقى  
 ثم مسجد يمكن تصوره عملاً ومصعبه في القبطه شديد التمسك لا  
 بعد مكان في ذلك يمكن إدراجها وأما الفج في ذلك — يقول  
 إرسى في أكثر السورح اكتشافه إن مكان يوجد حسب  
 كدنت فمن سببه وهذا كلفه من الأمر يتقدم هذه القدره  
 ويصحبون أن القدره المعقده المتكافئه كدنت في حد الذي تقرب

استخرج أن مصدر الألفم يفتك في يد كرك، وهو عهد وعهد الشيء، والفتك في الحب التفتك، ومرف قد كرك القدره، تحب القادق في هزولك الصحيح، فتفتك المكرة، فتفتك في عصر، فتفتك كلاًها

إن القدرة العقلية الملائمة في الكمبيوتر خاص بها، إنها ليست  
مجرد التصحيح والتركيب الصحيح. ولذلك ينبغي تدريب التفكير  
العقلية في ب. حالاً وبهذه الحالة كثير من هذا العمل في هذه الميزة  
يعمل في حل العمل بموجب ب. وقتاً طويلاً. تلك الميزة هي  
مثلاً الاتصال بملف، لأن هذه الميزة تعمل فقط في حل الموضوع ثم  
تعمل السهم. وهكذا، إن هذه الميزة التي تسمى في الوقت نفسه  
التي تعمل في تلك. في الوقت نفسه، تلك القدرة العقلية  
الملائمة، لذلك لا توجد في كثير من الميزات، وعلى وجه خاص  
أشياء يمكن التمييز في ب. إننا نحدد أو نضيف حيث نجد  
جاء أعمالنا. إننا نحدد أو نضيف حيث نجد.

[illegible]

موجود وہی وہی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی آگ، شعلہ، آواز، رنگ، بو، ذائقہ، اور لامتناہی اور لامتناہی کے لیے لامتناہی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی آگ، شعلہ، آواز، رنگ، بو، ذائقہ، اور لامتناہی اور لامتناہی کے لیے لامتناہی ہے۔

وتسمى الإسناد في الحديث كقولنا: حدثني أبي عن جدي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
المتفق عليه إن المؤمن إذا لم يزل يقرأ القرآن لم يزل يزداد به علما وعلما وعلما

(١) *موسم الحصاد والخدمة على نهجنا* (٢٠٠٢)

(\*)  $\mathcal{A}$  is a  $\mathcal{C}^*$ -algebra

(٣) يجب أن ألتزمه ذاتي بواجب عدم التصرف بطرفي عن  
في هذه الأثناء

ويمكن أن يرد: قد سب عروق المسلمين على استشارة القسوة  
لخدمة المصلحة، فلو كانت مذهباً صحيحاً، ولماذا يناديه زعم الباطل عليه  
الظن، وبالنظام فإن الإسلام سوف يتفادى مروق يرد على ذلك

2009 4/4 2009

المجلس عباداً عاماً (٢٠٠٠ - ٢٠٠٣) عقده إن شاء الله  
 المجلس بالقرارات التي يتخذها، وبمساعدة الكثير من القضاة  
 في الكويت، كما يتيسر في (٢٠٠١) عقده في دولة الكويت وذلك في  
 عواصم كلاً، ولكن ذلك تعرض في اليوم بعد الكثير من  
 (الاعتداء) يتعرض واحد من هذه القضاة من جهة لا يتكلم ولا

[illegible]

يا أيُّها المُعَذِّبُ، هو المُعَذِّبُ وهو يَتَلَقَّى من مُسَجِّله كِتَابَهُ وَيُجِيبُ  
عَلَيْهِمْ، وَهُوَ، بَدَنُ عَصَا ٦ ٧ ٨ مُطَبَّعَةٌ بِدَايَةِ الشَّكْلِ الْبَدَنِيِّ  
وَيُجِيبُهُمْ بِهَلْوَ، لَا، لَا، أَمَّا سَعْوِي، أَمَّا دَلَّعَ عَنِّي مُطَبَّعٌ شَدِيدٌ  
الْوَقْتُ لَيْسَ بِالسَّيِّئِ بَدَنٌ وَالْوَقْتُ، بَدَنٌ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَرِيبُ أَمَّا  
مُطَبَّعٌ مُصَنَّفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَيْ وَجْهٍ، وَبِشْكَ هُوَ جَ هُوَ أَجْزَاءُ أَكْثَرُ  
الْمُطَبَّعِ وَبِشْكَ هُوَ هُوَ كُلُّ وَجْهٍ وَبِشْكَ لَوْ كُنَّا كَعَدَدِ عِلْمٍ، م  
بَدَنٌ أَكْثَرُ مِنْهُ، وَبِشْكَ، كَيْفَ بَدَنٌ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِمَدُونٍ  
سَيُجِيبُهُمْ عَنْهُ الْوَقْتُ !

يعتبر مصعب بن الأشعث لاير كوفي أو بصري في الأصل  
والى صاحب البيت أئمة عراقي من علي وأحمد في حقه  
أما جوف السيرة وأحمد في عهد عبد الله بن علي من أمهات  
العلماء الأحرار المستقلين

الطريقة الثانية: الأسس، والمعدل، المعيار

جنس وخصى مملوءة وعلف من حبوب أو من قلة إلى الصفر  
والهوى من غلظة دافق من غلظة ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤

عندما نطرحه، يستعملونها كمنهج لتكذيب شخص في مكانه  
صحيح. من الآن، لن ندعيه الخوف من الشخص البصر والخيول  
نظامنا. قد نخشى في النتيجة، فقد بدأنا من صفر. لهذا  
صورت الطريقة. أمثال تلك الأصوات، نضع الجرس بيننا وبين  
المدرك. الطريقة العادية والمعاد. كانت أمثالكم، ندعيه بالصوت أو  
الخطوط مع الشخص نفسه.

مجلس إدارة شركة التأمين العامة

الطريقة الأولى: من خلال الطلب الإلكتروني

[illegible]



بقوله القسري: «حيث يكون الموصوف ١٧ و ١٨ أو ٢ هو ظرف  
المتنوع عند - فهو من حيث شيع هذه الصفة من حيث  
الأجوبة لأمر سجد، ولكن في اللغة تكون الأجوبة الأخرى هي  
الأجوبة ذات الصفة - ١٩ تصبح كل الأجوبة عند واحد من كل  
الأمر وهذه حالا الفعل عند كل واحد وسجدت حيث تحصل عن عدد  
من الألفاظ بحيث توجد هذه الحالة

### الطريقة الثانية - طريقة من المشكلات المنطوق

فقد - هذه الطريقة من خلال استعمال صفت العبرة  
وحدتها تكون ثلاث صفت مشتركة فبالإضافة  
١ - عدم وجود على الترتيب على هدف واحد في قول واحد - ٢  
ثالث أن الأمر المطلوب في معنى واحد - ٣ - غيرهم يتسبب صفة  
بالصحة في أكثر من هدف واحد في قول نفسه  
(٢) قد تم على الاستمرار في حالة من الظاهر خلاص - من  
الأفعال - في فهمهم أنهم يتحدون من الصفت ويتحدون بمرور  
البشارة بالحدود الفكرة والأصناف عليهم أن يتركوا

(٣) عددهم طريقة متبعة في من المشكلات علوم الفهم  
عندهم تكون مسئلة طريقة جديدة، أما المقام فعددهم طريقة  
تقبل على طريق المشكلات

وتحتوي على إحدى الطرق شطحة من المشكلات المنطوق  
من هذه النقاط في جامعة هارفارد وهي طريقة سبعة من حد قد  
يصل الإنسان لأصلها ليست

(١) علوم فكرة هذه الطريقة على مبدأ أن كل من المشاكل  
المتنوع يتحدون أنه مسئلة عن أن - ٢ - خلاصتها - ٣ - لا تقبل  
من غير عدد من المتحدون - ٤ - مسئلة على أنها مسئلة منطقية - ٥ -  
عدد من المتحدون - ٦ - كل مسئلة من منطق موجود - ٧ - كان عدد  
وواجب التفتت على واستخراج من حيث

(٢) يتم تعريف من اللغة المنطقية ويستعملون اللغة  
في اللغة - ٣ - من أن يتحدون من أن هناك مسئلة فهم يسبق  
للمسئلة عند أن فرقة لإظهار الصفت - ٤ - كانت هذه الحالة  
عند المتحدون عن طريق إحدى مسئلة من قولك عند مسئلة  
معاداة العقل منطق على عهد - ٥ - سبعة - ٦ - قد قد  
صعد المتحدون من الصفت على بعض بعض أجيال، ولكن كان  
أولاً كان الفرق الفهم من منطق أكثر

(٣) التفتت - بعد الواضحة للمسئلة من أكثر من - ٤ -  
من المشكلات على مجرد توصيفها من الطرق المنطقية في حد  
المتحدون - ٥ - يتم أحد موجودين مكتوبة مسئلة عن المنطق  
بوضوح ما يمكن فهم يستند في تركيز الفهم

(١) بعد ذلك يجب التفكير في كل الأسباب التي أدت إلى التشكك وبصراحة في ذاته من ضرورة في القلب أن (٢) من محال أن يمر جوحد أسباب إلى أكثر الخلال يرى حله هو لعدم أسباب

(٣) طرح كل مخاوف يمكنه بمشككته في محال يجب غير أن نعلم أن البداهة أب منواب وبب حله وحسن تفهمي من غير من التصحيح قبل أن نعلم على مدى استحداث البداهة

(٤) بعد اختيار من يجب أن يكون هو موضوع التمسك والتفكير على البداهة (٥) أن يتبين بمحضات بداهة من بطون والفصلين يتطابقون فيما هي تشككيات

(٦) ثم يمر من طرح ؟ فهو غير مثالي ولا ينجح في حله الكمال هو حسن من البداهة ولا فرق تذكر أن (٧) من القروم مقبولة هي القروم التي تشكك محالاً وقد لا نستطيع حله القروم محالاً لعدم موجد، فهناك لا نقاد القروم

(٨) د ج مسوزيفات يصحح أنه لا يمكن إيراد من (٩) لا بد من تحديد ما يجب على كل الأطراف دعوى حصة (١٠) أخيراً حددت من نهائي إنشاء تشكك

## الطريقة الثانية - من البداهة الجديدة

هذه طريقة مستخدمة على نطاق واسع وهذه بعض التلازمات لتدريج هذه الطريقة

(١) يمكن أن يكون الحد بداهة في هذه الحصة من (٢) شخصيات، ولكن العدد الأكثر فعالية هو من (٣) = (٤) أشخاص

(٥) ليس مناسب لكل هذه الحصة (٦) (٧) مقبولة (٨) وجود أهداف محددة جديدة هو بديه الأفكار، ليس

تفكير من الأفكار أن تفكر على الأحدث وأل في حصة أخرى (٩) بعد معرف التمسك بقلب إلى واحد بعد الآخر وبشكل

تفهم حصة جديدة من الأفكار، وقد تم على حد النسخة مكتوبة محال يتوقف محالاً على يتقبل من من حصة وكذلك انتهى من دورة محال حبيب من واحد واحد أن يرد من الأفكار حتى بداهة الوقت وبعد (١٠) هناك من يتبادر هذه القروم، يتم جعل الأفكار تشككيات ويكون هناك قالب لتسجيل الأفكار

(١١) تكون الأمثلة محددة ويحدد ويصحح ما يمكن لأقل كيف يرد أبحاث محالاً على أقل كيف يرد تصورات من بعدة كذا في التمسك الدلالي (١٢) في (١٣) يوماً



## العلماء في العلاقات الإنسانية

يعتبر الفيلسوف اليوناني أرسطو أهم مفكر في هذا المذيع من  
الذين قدّموا أفكاراً مختلفة مع كونها هي نتيجة عن تركيز الفيلسوف  
والفكر. واعتبره أن الفيلسوف لا يهتم من خلال فلسفته الإنسانية كونه  
الحكماء كعقلية العلاقات مع كونها. لأن العلاقات مع الناس هي جزء من  
صالحاتنا وجزء من حياتنا ونحن نحتاج إلى فهمها. هناك بعض الفلاسفة  
الذين قدّموا عن شخصيات كل فلسفة مرتبطة بها إلا أنهم لم يهتموا  
مع الآخرين.

حينئذ هذا الموقف المتبع في العلاقات الإنسانية لأن يعتقد أن  
أنه يمكن أن يجمع الإنسانية به من سماتنا وإيماننا من خلال  
العلاقات مع الآخرين. لقد درسنا من خلال الفلاسفة أن العلاقات  
من قبل بعض الفلاسفة والى من خلال العلاقات مع الآخرين والمفكرين  
مختلفين. وفي بعض الأحيان حتى مفكرين بعد الآخرين التي تتخصص  
في الكسب والمزج.

من المبادئ القديمة في العلاقات الإنسانية أن يكون الفلاسفة  
الفلاسفة الذين يهتمون بهذه القضايا.

إن كل مناهج تفكيرنا في العلاقات مع الآخرين تعتمد على طريقة  
غير متساوية. كما (أو نظرياً) يقول أن السعادة لا تعتمد على  
الإنسان حينئذ يدعى إلى متساوية. وإذا حينئذ ينعكس في سماتنا  
أخرى. حسب السعادة. إنه يجد في المجتمع الإنساني أن هناك شيء  
من الناس لا يؤمنون بشيء ولا يريدون شيئاً منهم. وهم يريدون  
السعادة. هذه ليست طريق السعادة. إنه يأتي السعادة عندما  
نستطيع أن نحققها. ونحصل على فهمنا به. عندما نرى أن السعادة  
والسعادة فإن الطريق الصحيح للحصول على شيء هو منتج سعي  
من مبادئ التي يجب أن نأخذ. نأخذ الأمر على ما يبدو أنه متساوية.

وهو خلاف الفلاسفة الآخرين لأنهم يعرفون الفرق على أنه  
فلاسفة. حينئذ مع الناس إلى هذه العلاقة هي مؤسرة على صحتها  
الفرق الفيلسوف يقول (أو يقول) أن يعرف الصحة النفسية. إنها عقل  
التي تبحث عن أهداف الفلاسفة في أية حالة. وهذا هو الجد في الحياة  
أن الناس الذين يؤمنون به. نحن الفلاسفة. هم الذين يعتبرون  
بأنهم الفلاسفة في الأمور. وفي الفلاسفة. وهناك تعريف آخر للصحة  
النفسية. وهو أن الصحة النفسية تتناسب مع القدرة على متساوية  
أكثر عندما من أهداف الفلاسفة. يعني هذا أن الفرق الذي يستخرج أن

يعاشر أكثر الناس لخصه وأكثر الناس لخصه هو الذي يتبع  
بالخصه نفسه ولكن الشخص الذي لا يتبع كى يخاص إلا  
الذين هم من طيفه صفة أو الذين هم متفهمون بحسب هو عقل  
الخصه النفسية

وغيره هو معاشره الناس على اختلاف أخصههم يتولى مع  
تعدد ذلك فى كل سرقة في هذا الواقع أو مقدم رصده  
عن الخصه هو مريض صحيح فليس يجب لك أن تفر  
بفعل نفسه لا تفهم ولا تردد هو الذي يميل الأخرى بشكل  
طبيعى عقولهم صحت بعد دار أول عقده في فعل الأخرى أن  
يكو الفرد الحب من نفسه مقلداة لغيره كثيرا ولا فية هذا ك  
دالة تكرر في هذا الواقع صفة أنا ومن عن نفسي كى ومن عن  
طبيى أنا ومفهم هو علاقات الجارية مع الأخرى أن يكتب د  
عقد مفهم يخص أن تعرف عن الذات والتأني بينك معاشره  
الأخرى أن الناس المتفهمين الآخرين في مفره لا يستطيعون بعد  
علاقات شمة مع الأخرى

ولكن مفره النظر عن تقدير الذات والمضى عن النفس د  
مفهمون أنى من د علاقات الجارية مع الأخرى؟ إن مفهم عن  
هذا الجوانب ليس مؤ كة ولكن الذي يعرف هو أن كل شخص  
تعلمه يتأخر من ذاته من نفس الذات كل إنسان يحتاج أن يفهم  
وظيفة ذاته عن الأخرى إن يعرف أن يحتاج أن يفهم شخص

فقط عن نفسه والأمر ملك في ذلك وفهمه عن طريقه التوافق  
معهم أن تلك كليات يقدم ومفهم عن أنفسهم

إن من البشر اعلم مفهم في الذكاء ومن البشري الفهم  
في التفكير لا يفسد أن في سرقة نفسه من تحت كرم ورمع صغر  
مفهم من يملك ورمع من ذلك أن هو الحب شخص آخر  
وي صغر د يملك بيت ملك في الوقت صفة من صغر ك يتفهم  
بالدرجة صغر

د الأخرى في فعلها حتى أشهر الأخرى بهمهم؟

إن مفهم بالخصه

(١) د أشهر الآخر أنه مفهم وهذا يخص الأفعال أنى  
شيء يظهر الآخر د هو مفهم إن نفس سر التوافق في العلاقات  
أو مفهم أن الحب الآخر يعرف النظر عن صفة الفرفة ومفهمه  
ومفهمه وأهم سرى أن تفهم من هم مفهمون هذه ففهم من  
الخصه أن تفهم من هو دة والذين يظهر منهم واحد منهم  
علاقة مفهم إن مفرهم والمفهم المفهم الفرفة د هو حرج  
الناس لأن تفهمهم وأصبح مفهم دة عن تفهم الأخرى أن مفهم  
د إن الانتماء بعد الحب كلفه الانتماء يعني أنى الحب كى  
أن حب يعني شخصان لأن مفهم هو سرى د مفهم دة عن  
فهم الانتماء تفهم أو عدم التفهم دة هو بعد تفهم بعض





أكثر الكلام لإيجاز الذي تكلم به وجود عبد ربه، والكلام الذي  
وجود عبد ربه

## مع من تقيم العلاقات؟

### أ- العلاقة بين الزوجين

هناك علاقات معروفة بين الفرد في العلاقات، ولكنها سر ك  
على دائرة واحدة من العلاقات بسبب أهمية وهي مجال الزواج. إن  
أول مسكنة في العلاقة بين الزوجين عدم الالتزام الكامل بالعلاقة  
بعد خلافات كثيرة لا يوجد الرضا بين العلاقة خاصة إذا وجد  
لا يوجد أن يعني العلاقة كل شيء وإن يعني الشيء وبما يرى  
منه يعني الآخر، سواء مدى أو متعة هو لا يوجد أن يكون رضاء  
غيره، أكثر من الطرف الآخر هذا السوء هو ذو معنى سلبى على  
مستوى العلاقات. إنه يعني أن الآخر ليس عبد ينفذ الأوامر  
على يد من أمته غيره، وإنما هي علاقة واحدة يوجد في طرف  
من طرف أن تعني بالعلاقة بين اثنين الكامل عند مطلوب، فمن  
الطرف الآخر إلى الطرف الآخر إن أن لا يوجد بين الشيء نفسه  
عندك لا يوجد للعلاقة معنى والآخر، إن مستم، وإن أن يحصل

أفراة عند التمتع في العلاقة يكا عليه ويحدث ثمرة العلاقة  
وبخاصة نسبة إلى وجود الزواج التي سر في سرى كما ينبغي يذكر  
عبد ربه، أكثر من الطرفين إن يحصل في يد رضاء عند  
الزواج، وهو يعني إن رضاء إن من تلك العود نفس وليس بالطلاق  
في العود سواء عبد لا العود في العود الكثير من الزوجين  
يعني عدم الثقة

ومسكنة أخرى في العلاقات الزواج هي محاولة تغير الطرف  
الأخر ليس هناك ما يفسد العلاقة الزوجية أكثر من الآخر  
مستمر أن الطرف الآخر ليس جيد في حالته متغيرة، وأنه يجب  
أن يكون أن لا يجد أن الشخص الآخر إن حصل أن لا يكون  
أولاً يجب أن يكون في رضاء حتى وإن كان يرى أن ليس نفس الشخص  
إن لا يوجد أن يكون عبد الشخص إن عبد يجب أن يكون من الطرف  
الأخر إن يعني الشخص هو إن لا يكونه إن معنى رضاء إن  
عند ف تمام ذلك إن لا يكونه إن إن عند كثير من البشر في  
العلاقات الزوجية يوجد عبد الطرف الآخر كما هو لا يوجد لهم  
إسأل إذا يوجد وحدهم من كل شيء أن يكون

ومسكنة أخرى في العلاقات الزوجية هي التفرقة النفسية  
من عدم أن التفرقة سوف يحصل إن معنى هذا أن يكون في العود  
سواء كان التفرقة سلبية أم إيجابية، ولكن هذه الحالة في العلاقات



أن التوقع السليم منساق فوجئ به، إذ لم يصب الشيء بلطفه  
مفهومه منسحق

## المواحد أسير خمسة ستة المصادفون

١ - إن المصادفين بمصادفان كثيرة في المصادفة هي  
سعد الناس حين يصادفون السعادة ثم عاد يضي كذا العجز أن  
يد غاشي السعد مع غير السعد عاقل يظن أن السعد سعادته  
للسعد ولا يرجع سعادته من السعد حين يفيض عليه كثر من الناس  
حين يريد أن يشاء الآخر في سعادته فيفسد السعادة ولا يولى  
بغاية الآخر

٢ - إن السعد والزمي مع الآخر أهم من السعد بهاديه  
عنى أن يعيش مع من لا يحب يمشي لاسين السعد والزمي  
بالآخرين ساءت حسنته جداً حين را حث هي هذا - أو هذه  
حسن صادق في عن استطاع أن أشعر به أو أعرفه بأسره  
أعقوب أن أشعر أي شخص آخر؟

٣ - المصادف في الترحيل يمكن أن يفتق ويمكن في الترحيل فقط  
السعد قد يسعد مع غير السعد وينسحق مع السعد ويهلك  
هذا يحدث نوع من الترحيل بين نوعين ويكثر هذا لينسحق في ذلك  
والصداقات السعدية هيئاً بحاجة إلى نوع من السعد في حال الأثر  
والصداقات العنصرية إذ أريد أن يعرف عن ترحيل الصداقات أو  
الصداقات في الترحيل فالحق أن السعد يكتسب صديقاً

وسوء الصداقات التي تدركها هي من مشكلة عدم التوافق بين  
النوعين الترحيل أن أي شخص يفتقد سعادته من الآخر اختلافاً  
كثيراً والذي يحدث في المصادفة الترحيل أن السعد يفتقد في نوع  
الطريق السعد السعد ثم بعد مرور الزمن يلاحظ أن الترحيل في ذلك  
أكثر فالكثير من الترحيل في الترحيل قد يكون نوعاً من الترحيل وقد كان  
أحد الترحيل عند مزاج نفس الشخص أن يكون الآخر يفتقد  
ذلك، وهكذا بعد المصادفة ساءت يجب أن تستمر المصادفة بزم  
الترحيل، إذ أنه في بعض المصادفات يكون هناك المصادفة هو خلق  
السعد، ولا يفي قطع المصادفة أن أحد الترحيل فاسل ولكن يفي  
أيهذا أو الواحد يذهب كل طرف في طريقه ويخبر من هذا  
بالمصادفة هم السعد والسعد في المصادفة إذ ساءت سعادته  
فلا يفتقد أكثر من يفتقد أن يفتقد الآخر من المصادفة إذ يرجع من  
عقل السعد وهو أن يفتقد نوعاً من المصادفة إذ ساءت  
عقل هو فلا يكون أن تستمر

بعضهم (مجموعهم ٢٩٠) من الوقت في الحديث و(١٠) صائين. وكل واحد من الطرفين يمثل مقدراً من الحديث بحسب حاجته لو رغبته في الحديث وتقدر ما يريد الآخر أن يستمع. وإذا كان التوافق بين مقدار ما يريد أحد الطرفين أن يتحدث وما يريد الآخر أن يستمع فإن الحديث يكون ناجحاً. إذا تحدث كل منهما (١٥) من الوقت فمجموع (٩٠) به يعني (١٠) القصص! فهذا حديث ناجح. وإذا كان أحدهما يتحدث (٢٠) من الوقت والآخر يرفضه في (٢٠) من الحديث فهذا ناجح أيضاً. ولكن إذا كانت رغبة كل منهما (٢٠) أو أكثر من زمن الحديث فكيف يمكن التوافق؟ هنا يحدث توتر في العلاقة. وكذلك إذا ألقى كل منهما ما عنده في (٣٠) من الوقت، فإن كلاهما يحسن حياته بعد ذلك وهذا يوجد فيه توازن. إن هذا يعني أن مقدار ما بينهما من رغبة مشتركة غير مكلف. بين ذلك هذا التوازن أهمية التكميل في الزواج بين الطرفين.

## ب- العلاقة مع الأطفال

ونقل هنا إلى الحديث عن علاقة خاصة أخرى هي طلب العلاقة في المجتمع:

**العلاقة مع الأطفال:** قال أحدهم: إن الإنسان يقضي (٣٠) أو (٤٠) سنة من عمره وهو يحاول التوصل على ما سهل من مشكلات في الخمس سنوات الأولى. إن نوع التعامل بين الطفل وأبيه في سن التشكيل الأولى يحدد شكل حياته كلها إلى حد بعيد. **هنا دور الأموين؟** لقد كتب الكثير عن ذلك. ولنا أعتقد أن دور الأموين يلخص في أن يغنيا شعور أولادها بتقدير النفس. إن طبيعة تفاعل الأموين مع مقدار ما يحصلون في إنشاء تقدير الذات عند أولادهم. إذا استطاع الإنسان أن يدخل من الشباب وهو يشعر بتقدير طيب من احترام الذات وتقبل نفسه فلا شيء يعادل ذلك أهمية. إن هذا يحتاج إلى تدفق دائم من الحب من الوالدين. ويحتاج أن لا ينفذ الأولاد. لا يجوز أبداً أبداً أن يتخذ الأولاد تقدراً مهنياً. إنه لا شيء أكثر تعظيماً وطوراً من التقدير المهن من قبل الأموين. وبالتفصيل لا شيء يربي قيمة النفس وتقبل الذات واحترامها مثل التدفق الدائم من الحب.

كيف يظل الولدان شعورهما بالحب إلى أولادهم؟  
هناك أربع طرق:

الطريقة الأولى — اجعل حبك لهم غير مشروط، اعطه حياة من كل قلبك ولا تتوقف على سلوكه. وذلك، إن حبة الحب الخالص لا يمتد لها حياة في الحياة، إنما أهل عذبة تتدفقها لأبنائك. انبني شعورك أربع سنوات وأذا تقول لما تجد ملاءمته فلا يكرهين كم تحبك بألا؟ فتصور بدايا مسافة ضيقة وتقول: هكذا، فأقول: ٢٧ كم تحبك بألا يكرهين؟ فتضح بدايا قليلاً وتقول: هكذا، وأجواباً أقول: يا كرسين انصبي يدك بأوسع ما تستطيعين. فتقول: أنت تحبني هكذا وتضح بدايا على أوسع قلب وتقول لما عرفت: ألا تذكرون ما أرسلتكم إلى غرفكم ومنعكم من الخروج صباحاً. فتقول: مع ذلك أنت تحبني هكذا، وأقول: ألا تذكرون حين ضمتكم؟ فتقول: ومع ذلك أنت تحبني هكذا، وأقول: ألا تذكرون حين ضربتكم وكنت تصرخ؟ فتقول: بليلاً أنا أعرف لك تحبني بهذا القدر مهما فعلت. إنني أعهد هذا التشديد كثيراً حتى يدخل إلى عقلها الباطن، حتى تعلم أنني وأنها تحبها بلا شروط، إنه لا شيء يحلم القدر الثلاث مثل الحرمان من الحب.

الطريقة الثانية في توصيل الحب إلى أولادك هي القبلية والهم إلى الصبر والقرينة وصبح الشعر. هذا يشعر الأبناء بأمرهم

ومزاجهم عندك. نلاحظ في هذا الخصوص أن الطفل الذكر يلقى كمية العزم والقرينات نفسها التي تتلقاها الأنثى حتى سن عام واحد، ثم يحصل على (٥٠٪) مما تتلقاه البنت. وهو كثير من علماء النفس أن هذا هو السبب الذي يجعل القسي يورط نفسه في مشكلات ومصائب، وهما أكثر من غير الطفل إلى صدوره فهذا ليس إيمراً.

الطريقة الثالثة — الطفولي بالهوس: إن هذا ولود ماخفي يمكن للوالدين أن يروا أبنائهما به. ومن المؤسف في مجتمعنا أن الوالدين ينفرون إلى أولادهم حين يروا العيوس والفرس. قليلاً ما ينفرون نظراً مباشرة حيث تلتقي العيون حتى يتفلا إلى ولدهما الحب والحنان والإحسان. ولهذا السبب يصبح الإنسان بعد أن يكبر حسداً نظري الشئ، فإذا نظروا إليه بسخرية شعر بنفسه صغيراً.

الطريقة الرابعة — الاهتمام المركز: إعطاء الأولاد وقتاً مركزاً بلا دمج ولا تقصير ولا غيرة. لقد ظهر من خلال البحث أن الآباء يصفون أولادهم الصغار بقلوب في الأسوء، ويصفون أولادهم الذين هم في سن الرابطة بـ دقاتي. إن هذا هو سبب انفردات والأخفاف الخلفي والحنسي. إن الأطفال يحتاجون إلى المؤازرة والدمع بلا شروط، وحين يكون سلوكهم صحيحاً فهم أخرج إلى الدعم العائلي. والمراقبون بالفت هم أخرج الأعمار إلى أن يشعروا أن والديهم إلى جانبهم كل الوقت. لقد وجد باحث في

حاجة عارضة أن أهم سبب للشعور بتحقق الذات هو الجو  
الخالق الباقى المظروف، والسبب الثاني أن يكون الوالدان والذين  
أولادهما وبهذه من عليهم الشيء المظروف الحيد، إنها لا يطلب  
السلوك الرقيق من خلال إلقاء الأوامر، ولكن يتوخى أن يصدر  
السلوك الحيد من أولادها بشكل طبيعي. توقع الشيء الأحسن من  
أولادك حل للدمع، وعلمهم أن يكونوا: أنا وأنت عن نفسي، أنت  
تقف أمام المرأة وتقول: أنا أحب نفسي، ولدي عليه أن يعلم  
الأطفال أن يشعروا ويصرخوا بالمرض من الذات هو الأتوان. هؤلاء  
الأطفال الذين نشأوا وهم يشعرون بتقبل النفس والمرض من الذات  
هم الذين يتفوقون في الدراسة وهم الذين يخرجون في المجتمع، ولا  
يخرجون إلى السلوك المعروف ولا يفعلون ما يؤذي أنفسهم ولا  
خوفهم. كل هذا لأنهم يخرجون عن أنفسهم ويهيئون أنفسهم. وهذا  
يرجع إلى أن الأتوان يثقان بهم ويحبهم بلا شروط، ويقدرون ما يضي  
الأتوان من حياء، يشعر الأولاد بالثقة والأمان، ولا يمكن لأحد أن  
يلعب بهم، ويضعهم في كل الجاه.

يسألني بعض الناس: كيف تفعل إذا كنا قد أنشأنا فعلاً مع  
أولادنا واستخدمنا الثقة المليون وتولد لدى أولادنا عدم الأمان والشيء  
من القسوة السلبية؟ والجواب: لقد وجدت حلاً لتعديل الكفة  
وإعادة الأطفال إلى الوضع الصحيح. اصبر أولادك حولك واعتبر

عن كل نقد مهين، وأعلمهم أن كل نقد مهين يخلص من فعلته  
وكل علم إنك لم تكن تفعل ذلك فاصداً. هذا الاعتذار هو جوابك  
المسؤولية عنه بالغة من كل شعور بالذنب لدى أولادك. إن هذا  
يرفع حياءً نقلاً من ظهورهم وهو عبء حمل الشعور بالذنب. إن  
واجهت أن تفعل أنت حمل هذا العبء.

كان الناس يظنون في الماضي أن الأب الذي يعترف لأولاده  
بكون ضحية في ظروهم ويخضع لتعليم. لقد تبين الآن أن هذا كله  
خطأ. إن الاعتذار يعني القبول، وإن من الضروري أن يشعرك  
الطفل شعور بأن قوته بشر، وليسوا كائنات مقدسة. إن اعتذارك  
لذلك يرفع العبء عن ظهورهم ويخلصه يشعر لأول مرة في حياته  
بأنه يخلص من أطفال كانت تقدم. وبعد ذلك عند أولادك أنك لن  
تخضعهم تحت أيدياً في كل حياتك. وبعد ذلك تصور كيف تهيون  
كلهم بلا شروط. لأنك أنه سيحدث عدم التوازن والخياب.  
ولكن لا يبرز أبداً أبداً أن يحدث نقد مهين. وإذا حصل أن أنشأت  
ووجهت بعد ذلك نقلاً مهياً فاصبر للأطفال أن يقولوا: يا أبي هل  
هذا نقد مهين؟ وإذا أنشأوك فعلاً وأنت ترتكب هذا الخطأ فاعتذر  
إليهم حالاً. إن ابني ريت تجربة مرة جداً، ولذلك يحدث أن تترجم  
بصرفات ترجعها لضعفها وقد تضربها، ولكني أتعجب دائماً بعد ذلك  
إليها وأحضرها وأقول: يا بني، عاقبتك ولذا أسف. فهل  
تستحيي؟ وكل مرة أقول: نعم يا أبي أنا مستحي. وحالاً يعني

وجيبه. أشد ما يؤلم الطفل ليس العناب، ولكن الحطوف من أن  
يفقد حب الآخرين. وهذا يحتاج الطفل أن تؤكد له على حبك له  
مرات ومرات.

وأخيراً في هذا الترتيب مسائل عن حذف الحياة. هذا شيء محم  
الباحثون كثيراً في كل المصنوع. إنني أجد أن حذف الحياة هو  
علاقات المودة وتقبل الآخرين. إذا استعرضنا كل ما تشابه في الحياة  
واستعرضنا إنجازات كثيرة من أي نوع: سياسة، اقتصادية، علمية،  
مهارات يدوية، عقلية، ولكن إذا لم نستطيع تحقيق علاقات إنسانية  
طيبة حبيبة فقد فشلنا كثير. والطريق إلى تحقيق علاقات إنسانية  
طيبة أن نشعر أن لنا أهمية. قل لنا ونحن عن نفسي، وأقبل المسؤولية  
كاملاً واحذف من حياتك كل المشاعر السلبية. حذد الأحلاف التي  
تردها، ومما تريد أن تكون. حقق السيطرة على نفسك، واتق بالحكمة  
الحكمة الدافئة لديك حتى تتمكن من الوصول إلى أهدافك. تعلم أن  
حب الآخرين، ولكننا نذكر أن محبة الآخرين تبدأ من حبك  
نفسك. إن فرحتي عن الناس هو الذي يعطينا محبة الآخرين. إن  
تقبل الآخرين لأصبح إلا من الرضى عن نفسك. إن أعظم من شعورك  
الأشياء التي لها قيمة في الحياة هم الذين أعطوا أكثر مقدار من  
الحب.

إن هناك صولة تلخص كل ما أريد أن أقوله، وهي عبارة نقشتها  
هاتكة عرفت الحب وبشرت الحب بين أبنائها. تقول العبارة: الحوافي في  
الدنيا قصور، ولا يبقى إلا ما تصجد الحب.

## المحتوى

١	مقدمة الطبعة الثانية
٢	مقدمة الطبعة الأولى
٩٩-٩٩	تكوين صورة إيجابية للنفس
١٢	(١) فنون ضبط النفس
١٥	(٢) فنون التوافق
١٧	(٣) فنون الإيجابية
٢٤-٢٤	تحمل المسؤولية وإعطاء الحياة
٢٠	من أين تأتي أفكار عن نفسي؟
٢١	طرق للتعلم على الشعور بالحب
٤١-٣٣	روحة نفسك من أجل النجاح
٢٥	الفرق بين - قانون الأثر هذا
٣٧	قانون الأثر - كيف يحدث الإيجابية
٤٧-٤٢	الأهداف والوصول إليها
٥٢	ثلاث أفكار في الفوق
٥٥	مئة مبادئ لحسن التصرف بالوقت
٥٥-٥٥	مضاعفة القدرة العقلية
٦١	مضاعفة القدرة الحسية، وعرفي استمرها
٦٤	مضاعفة القدرة الحسية الثالثة
٧٤-٧٤	النجاح في العلاقات الإنسانية
٨٤	١ - العلاقة بين الزوجين
٨٩	٢ - العلاقة مع الأطفال